

ZWIĄZEK  
POWIATÓW  
POLSKICH

**Stanowisko**  
**XXIX Zgromadzenia Ogólnego**  
**Związku Powiatów Polskich**  
**w sprawie roli powiatów jako wspólnot samorządowych**  
**odpowiedzialnych za dziedzictwo i za rozwój społeczno-gospodarczy**  
**realizowany w oparciu o dziedzictwo zlokalizowane na terenie powiatu**

**Karpacz, 31 maja 2023 roku**

Powiat, jako ukształtowana historycznie wspólnota, definiuje swoją trwałość przede wszystkim poprzez więzi społeczne utrwalone za pośrednictwem występującego na jego terenie dziedzictwa oraz poprzez działalności kulturotwórcze – w szczególności te, podejmowane z udziałem samorządnych organizacji społecznych.

Istotny wpływ na stan dziedzictwa oraz na kreowanie rozwoju opartego o to dziedzictwo mają działające na terenie powiatu instytucje muzealne oraz inne instytucje kultury pamięci. Odnosi się to zarówno do instytucji, których bezpośrednim organizatorem lub współorganizatorem jest dany samorząd powiatowy, jak i tych których organizatorem jest inna jednostka samorządu terytorialnego, rząd, Kościół, podmiot gospodarczy, a zwłaszcza także podmioty społeczeństwa obywatelskiego. Powiat, jako wspólnota ukształtowana zarówno przez procesy dziejowe, jak i czynniki przyrodnicze oraz kulturowe, jest naturalnym punktem odniesienia dla podejmowanych przez te instytucje w skali lokalnej działalności. Jest bowiem fenomenem polskiego życia publicznego – polskiej państwowości, którego tożsamość wynika właśnie z dziedzictwa i kształtuje się poprzez działalności kulturotwórcze oparte na dziedzictwie lokalnym. To zatem dziedzictwo i oparty na nim rozwój społeczno-gospodarczy nadaje każdemu powiatowi swoistą tożsamość. Dobitnie potwierdziły to prace programowe, mające na celu powołanie samorządu powiatowego w obecnym kształcie, a w szczególności prace nad obecną mapą powiatową naszego państwa – zarówno te prowadzone przez Rząd Hanny Suchockiej, jak i przez Rząd prof. Jerzego Buzka.

Dlatego, choć potencjał muzeów i instytucji kultury pamięci jest wciąż nie w pełni rozpoznany w zakresie tworzenia różnorodnych korzyści społeczno-ekonomicznych, to ich znaczenie dla zarządzania dziedzictwem i dla rozwoju lokalnego jest oczywistością. Są one bowiem częścią otaczającego je pejzażu kulturowego, wpływają na jego kształtowanie, podnosząc jednocześnie odpowiedzialność za niego. Wspólnie, stanowią istotny element fizycznego, naturalnego, społecznego i symbolicznego środowiska człowieka. Tym samym, zakres ich oddziaływania w środowisku lokalnym ma w obecnym czasie charakter interdyscyplinarny. To właśnie muzea gromadzą, chronią i eksponują powierzone im, powiązane z otoczeniem, zabytki dziedzictwa. Przyczyniają się również do kształtowania świadomości, wiedzy i wartości pejzażu kulturowego, a ich autorytet i możliwości czynią z nich lokalne ośrodki oddziaływania społecznego i gospodarczego. Są ważnymi miejscami spotkań, lokalnymi symbolami i źródłami poczucia tożsamości mieszkańców, a często powodem do dumy.

Z perspektywy prowadzonej na terenie powiatu polityki kulturalnej i szerszej strategii rozwoju lokalnego bądź regionalnego, instytucje te zaczynają odgrywać istotną rolę w kształtowaniu jakości życia, definiowaniu lokalnej tożsamości, integrowania i edukowania mieszkańców, a także przyciągania turystów i tworzenia pozytywnego wizerunku miejsca. Mogą stanowić istotne narzędzie w procesie rewitalizacji obszarów zdegradowanych lub problemowych (dzielnice śródmiejskie, tereny poprzemysłowe, powojkowe, wiejskie).

Wiele badań wykazało, jak postawy samorządów mogą katalizować lub hamować potencjalny wkład muzeów w rozwój lokalny, także pod względem ekonomicznym, niezależnie od statusu muzeów. Ten wkład, zależy od relacji muzeów z samorządem, dla wzmocnienia efektywności, których chcemy skorzystać z rekomendacji proponowanych przez Organizację Współpracy Gospodarczej i Rozwoju (OECD) oraz Międzynarodową Radę Muzeów (ICOM) w zakresie:

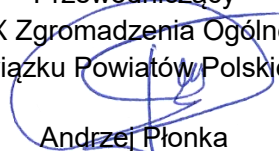
- wykorzystania potencjału muzeów dla zwiększenia lokalnego rozwoju gospodarczego,
- wykorzystania znaczenia muzeów na potrzeby rewitalizacji miast i rozwoju społeczności,
- wzmocnienia kulturowej świadomości i społecznej kreatywności,
- promowania muzeów jako miejsc integracji, zachowania zdrowia i dobrostanu,
- określenia roli muzeów w rozwoju lokalnym.

W odniesieniu do zakresu problematyki deklarowanej, jako szczególnie ważna z punktu widzenia niniejszego stanowiska Zgromadzenia Ogólnego ZPP, odwołujemy się zwłaszcza do rezolucji ICOM, przyjętej 6 lipca 2016 roku na Zgromadzeniu Generalnym w Mediolanie. Określone w tej rezolucji założenia programowe znakomicie wpisują się w potrzeby i wyzwania, przed którymi stoi samorząd powiatowy w Polsce w XXI wieku.

Tak więc, jako przedstawiciele wspólnot lokalnych, reprezentujących samorządy terytorialne, które ze swej istoty poczuwają się do odpowiedzialności za rozwój cywilizacyjny naszego państwa, wskazujemy,

że wszystkie wymienione i cytowane przez nas czynniki rozwoju powinny w obecnej sytuacji Polski odnosić się do działalności na polu edukacji i wychowania, w tym zwłaszcza wychowania obywatelskiego. Dlatego w edukacji, która organicznie integruje cele i zadania związane z ochroną dziedzictwa oraz z rozwojem – specyficznym ukierunkowanym na rozwój osobowy i kompetencje społeczne mieszkańców naszych powiatów, Związek Powiatów Polskich postrzega najważniejsze wyzwanie naszych czasów.

Realizacji tego stanowiska służyć będzie w szczególności kontynuacja zaangażowania ZPP w działania związane z instytucjonalizacją Karty Solidarności, a w tym zwłaszcza aktywny udział w działalności Konferencji „Dziedzictwo i Rozwój” – Stałym Forum Muzeów i Samorządu Terytorialnego.

Przewodniczący  
XXIX Zgromadzenia Ogólnego  
Związku Powiatów Polskich  
  
Andrzej Płonka