

Informacja o projekcie:

Tytuł	Dokument programowy – Ramy wsparcia sektorów kultury i kreatywnych w Polsce
Autor	Ministerstwo Dziedzictwa i Kultury Narodowej
Projekt z dnia	18 października 2022 r.

Informacje o zgłaszającym uwagi:

Urząd	
Organizacja samorządowa	Związek Powiatów Polskich
Osoba do kontaktu	Katarzyna Liszka-Michałka
e-mail	biuro@zpp.pl1
tel.	184778600

Uwagi:

Lp.	Część dokumentu, do którego odnosi się uwaga (np. art., nr str., rozdział)	Treść uwagi (propozycja zmian)	Uzasadnienie uwagi	Stanowisko resortu	Odniesienie do stanowiska resortu
1.	s. 36	Konkurs dotyczący tworzenia BCU został ogłoszony i nabór potrwa do 15 grudnia br. Na jakiej więc podstawie w dokumencie wskazano w drugim akapicie, że „Przykładowo BCU, którego przedmiotem działania będzie kształcenie w dziedzinie animacji filmowej i efektów specjalnych, planuje się utworzyć się w Łodzi.”			
2.	s. 44	W ramach aspektów realizacji działań wynikających z KPO wskazano, na zapewnienie równego dostępu do usług publicznych, wskazując przykładowo na obszar ochrony zdrowia. Należy jednak podkreślić, że żadna instytucja kultury czy podmiot z sektora SKK nie będzie miał wpływu na dostępność do usług ochrony zdrowia, gdyż obowiązują w tym zakresie odrębne regulacje prawne.			
3.	s. 44	Jaki status będą mieli rzecznicy na rzecz równości i mężowie zaufania?			
4.	s. 44	Co oznacza „promowanie odpowiednich standardów dotyczących godzin pracy, przerw w pracy, dni wolnych oraz wynagradzania nadgodzin”? W powyższych zakresach obowiązują regulacje prawne, których konieczność przestrzegania wynika z przepisów prawa.			