

Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniające rozporządzenie w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji	Data sporządzenia 30.05.2025 r.
Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wiodące Ministerstwo Edukacji Narodowej - współpracujące	Źródło: Inicjatywa własna Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933 oraz z 2025 r. poz. 619, 620 i 622)
Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Pan Sławomir Rogowski, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Nr w Wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącym projektów rozporządzeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 27.
Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Pani Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ahejduk@kultura.gov.pl	

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Projektowane rozporządzenie stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.). Potrzeba nowelizacji rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. wynika z:

- wprowadzenia w ustawie z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe w art. 73a ust 1 i 2 możliwości zatwierdzenia klasyfikacji i promocji uczniów w drodze rozstrzygnięcia podejmowanego przez dyrektora szkoły albo nauczyciela wyznaczonego przez organ prowadzący szkołę;
- konieczności usunięcia przepisów dotyczących dokumentacji zajęć w zakresie doradztwa zawodowego;
- konieczności zaktualizowania odesłań do przepisów w zakresie ocen opisowych, zawartych w ustawie z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r. poz. 750, 854, 1473 i 1933 oraz z 2025 r. poz. 620 i 622), dalej „ustawie o systemie oświaty”;
- konieczności ujednolicenia wymagań w zakresie dziennika elektronicznego z wprowadzonymi w analogicznym zakresie przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania;
- wymogu umożliwienia – podobnie jak w szkolnictwie ogólnym – prowadzenia ksiąg uczniów w postaci elektronicznej.

Wprowadzane są również zmiany o charakterze porządkującym i ujednolicającym

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Zakłada się, że projekt rozporządzenia:

- 1) umożliwi uwzględnianie w dokumentacji pracy szkoły lub placówki artystycznej zatwierdzanie klasyfikacji i promocji uczniów w drodze rozstrzygnięcia, o którym mowa w art. 73a ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe;
- 2) usunie regulacje odnośnie prowadzenia dziennika zajęć przez nauczyciela – doradcę zawodowego;
- 3) zaktualizuje odesłania do przepisów art. 44i ustawy o systemie oświaty, zastępując je odesłaniami do art. 44zga;
- 4) wprowadzi regulacje w zakresie prowadzenia dziennika elektronicznego oraz zapisu danych tego języka tożsame z obowiązującymi dla szkolnictwa ogólnego;
- 5) umożliwi zakładanie i prowadzenie ksiąg uczniów w postaci elektronicznej;
- 6) ujednolici nazewnictwo w zakresie używanych pieczęci urzędowych i pieczętek ze stosowanym w innych aktach prawnych w zakresie szkolnictwa artystycznego;
- 7) zaktualizuje treści nawiązujące do innych aktów prawnych z zakresu szkolnictwa artystycznego;
- 8) przywróci regulację w zakresie odpowiedzialności dyrektora szkoły albo placówki artystycznej za prowadzenie i przechowywanie dokumentacji odpowiednio szkoły albo placówki.

Oczekiwany efekt jest uporządkowanie i podniesienie sprawności systemu prawnego szkolnictwa artystycznego w obszarze dokumentacji,

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Problem stanowi domenę prawa krajowego, szczególne ze względu na swoistość systemu szkolnictwa artystycznego w Polsce.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
-------	----------	---------------	---------------

Dyrektorzy i nauczyciele szkół artystycznych i placówek artystycznych – publicznych i niepublicznych o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej	745 szkół i placówek	RSPO	Prowadzenie dokumentacji pracy szkoły artystycznej albo placówki artystycznej według znowelizowanych przepisów
W tym korzystający z dziennika elektronicznego	Niemierzalne		Stosowanie dziennika elektronicznego w oparciu o znowelizowane kryteria funkcjonowania dziennika oraz zapisu i eksportu danych.

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Projekt zostanie skierowany do zaopiniowania przez następujące podmioty i partnerów społecznych:

- 1) Radę do Spraw Szkolnictwa Artystycznego;
- 2) Polską Radę Muzyczną;
- 3) Społeczne Towarzystwo Oświatowe;
- 4) Stowarzyszenie Szkół Artystycznych PRO ARTE;
- 5) Sekretariat Konferencji Episkopatu Polski;
- 6) Polską Radę Ekumeniczną;
- 7) Alians Ewangeliczny w Rzeczypospolitej Polskiej;
- 8) Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych;
- 9) Sekcję Krajową Oświaty i Wychowania Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”;
- 10) Sekcję Krajową Pracowników Szkół Artystycznych Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”;
- 11) Federację Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki;
- 12) Związek Nauczycielstwa Polskiego;
- 13) Związek Zawodowy „Kontra”;
- 14) Wolny Związek Zawodowy „Forum-Oświata”;
- 15) Forum Związków Zawodowych.

Projekt rozporządzenia zostanie także przekazany do opinii Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248 oraz z 2024 r. poz. 1535) oraz z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2024 r. poz. 806 oraz z 2025 r. poz. 408) został udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce „Rządowy Proces Legislacyjny”. Zgłoszenia lobbingsowe do projektu zostaną omówione po zakończeniu etapu uzgodnień międzyresortowych. Wyniki konsultacji publicznych i opiniowania zostaną omówione po ich zakończeniu w raporcie z konsultacji publicznych i opiniowania.

6. Wpływ na sektor finansów publicznych

[illegible]

Źródła finansowania	Nie dotyczy.
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Projekt rozporządzenia nie spowoduje skutków finansowych dla sektora finansów publicznych, w tym budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego. Zmiany w funkcjonalnościach dzienników elektronicznych oraz wprowadzenie tożsamyh funkcjonalności dla elektronicznych ksiąg uczniów nie wygenerują dodatkowych kosztów budżetowych, przeznaczonych na funkcjonowanie systemu szkolnictwa artystycznego.

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa	0	0	0	0	0	0	0
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	0	0	0	0	0	0	0
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	0	0	0	0	0	0	0
	(dodaj/usuń)							
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Nie wywiera wpływu.						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Projekt rozporządzenia może mieć wpływ na sektor mikroprzedsiębiorców oraz małych i średnich przedsiębiorców w związku ze zmianą dotyczącą wymogów w zakresie prowadzenia dzienników elektronicznych oraz nowej możliwości prowadzenia w postaci elektronicznej księgi uczniów (np. nowe programy i ich zabezpieczenia).						
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Nie wywiera wpływu.						
	osoby niepełnosprawne	Projekt rozporządzenia może mieć pozytywny wpływ na sytuację ekonomiczną i społeczną osób niepełnosprawnych. Rozporządzenie określa, że system informatyczny służący do prowadzenia dzienników elektronicznych musi uwzględniać wytyczne dla dostępności treści internetowych 2.1, określone w załączniku do ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Rozporządzenie nie będzie miało wpływu na sytuację osób starszych.						
Niemierzalne	Nie dotyczy.							

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Wejście w życie projektu rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sytuację ekonomiczną i społeczną rodziny oraz osób starszych.
--	--

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

☒ nie dotyczy	
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	☐ tak ☐ nie ☒ nie dotyczy
☐ zmniejszenie liczby dokumentów ☐ zmniejszenie liczby procedur ☐ skrócenie czasu na załatwienie sprawy ☐ inne:	☐ zwiększenie liczby dokumentów ☐ zwiększenie liczby procedur ☐ wydłużenie czasu na załatwienie sprawy ☐ inne:
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektroniczacji.	☐ tak ☐ nie ☒ nie dotyczy
Komentarz: brak.	

9. Wpływ na rynek pracy

Projektowane zmiany nie będą oddziaływać na rynek pracy.

10. Wpływ na pozostałe obszary

☐ środowisko naturalne ☐ sytuacja i rozwój regionalny ☐ sądy powszechne, administracyjne lub wojskowe		☐ demografia ☐ mienie państwowe ☐ inne:		☐ informatyzacja ☐ zdrowie	
Omówienie wpływu		Brak wpływu.			
11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego					
Proponuje się wejście w życie projektowanego rozporządzenia z dniem 1 września 2026 r., z wyjątkiem przepisów, których wcześniejsze wejście w życie jest niezbędne z uwagi na implementację innych aktów prawnych. Dotyczy to § 1 pkt 1, pkt 3 lit. d, pkt 4, pkt 5 lit. b i c oraz pkt 10 projektowanego rozporządzenia, które wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.					
12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?					
Nie przewiduje się przeprowadzenia ewaluacji.					
13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)					
Brak.					